

over een herziening van het btw-convenant Film. De inzet van het ministerie hierbij is het verkrijgen van een hogere bijdrage van deze partijen voor de versterking van het filmklimaat in ruil voor het verlaagde btw-tarief op bioscoopkaarten.

## COMMENTAAR

MOLENAAR<sup>1</sup>

Intrigerend dat de filmsector in ruil voor het lage btw-tarief een bedrag per filmkaartje beschikbaar stelt om meer Nederlandse filmproducties te kunnen maken en filmbezoek te stimuleren. In 1996 stelde het Ministerie van OCW dit als voorwaarde voor het verlagen van de btw op filmbezoek, en de filmsector is daarin meegegaan. Bij de muziek- en toneelsector is dat in 1996 ook geprobeerd, maar daarover werd geen overeenstemming bereikt, waarna voor hen het lage btw-tarief toch ook werd ingevoerd.

Naar ik nu heb begrepen uit de filmsector heeft OCW gedreigd met de terugkeer naar het algemene btw-tarief als de bijdrage niet substantieel zou worden verhoogd. Dat kan omdat het lage btw-tarief slechts een optie is in de Btw-richtlijn 2006/112/EC, waarvan EU-lidstaten zelf kunnen kiezen of ze het willen toepassen. Filmbezoek wordt genoemd Annex III, onderdeel 7 bij de Richtlijn. De sector heeft eieren voor zijn geld gekozen en na de btw-overeenkomst van 2010 nu een nieuw convenant gesloten, waarin staat dat € 0,15 per filmkaartje zal worden afgedragen. Dat gaat naar het Abraham Tuschinski Fonds, dat het geld vervolgens uitgeeft aan makers van nieuwe Nederlandse filmproducties. Dat gaat vanaf 2018 om € 5,4 miljoen per jaar, terwijl het btw-voordeel voor de filmsector circa € 30 miljoen bedraagt.

Ik neem aan dat bij het convenant rekening is gehouden met de voorgenomen verhoging van het lage btw-tarief per 2019, waardoor het btw-voordeel voor de sector kleiner wordt.

## Brondocumenten

- [TK 2017-2018, 34 775 VIII, nr. 134 \(brief van 17 mei 2018\)](#)

**NTFR 2018/1294**

Omzetbelasting

**Btw-convenant Film**

*Minister - OCW 17 mei 2018, 34 775 VIII, nr. 134, Brief*

*Wetsartikelen: Art. T1.b14, Wet OB 1968*

**Samenvatting**

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap schrijft in een brief aan de Tweede Kamer dat dit departement in overleg is met de Vereniging voor Bioscopen en Filmtheaters (NVBF) en de Vereniging Filmdistributeurs Nederland (FDN)

1 Dr. D. Molenaar is werkzaam bij All Arts Belastingadviseurs en verbonden aan de vakgroep Fiscaal Recht Erasmus Universiteit Rotterdam.